

FICHA DIAGNÓSTICA

SALA DOS 5 ANOS

Nome:	Data da observação ___/___/___
Data de Nascimento:	

Os símbolos do Código que vão ser utilizados, são os seguintes:

Sim	S
Não	N
Em aquisição	A

Na Área da Formação Pessoal e Social

Âmbito – A criança e o seu corpo

- Identificar as diferentes partes do seu corpo, as suas características e qualidades pessoais.
- Conhecer e utilizar os sentidos na exploração do seu corpo, na classificação de objectos e na identificação de sensações e percepções.
- Ser responsável nas tarefas (começar e acabar...).
- Orientar-se e actuar, autonomamente, na sala de actividades.
- Estar atento e concentrado.
- Memorizar situações e acontecimentos.
- Aplicar conscientemente normas de higiene pessoal.
- Ser autónomo nas refeições, no vestir, despir e calçar.

Âmbito – Desenvolvimento Afectivo e socialização

- Identificar e controlar os próprios sentimentos, emoções, necessidades..., assim como identificar e respeitar os dos outros.
- Compreender e aplicar regras.
- Manifestar capacidade reflexiva e crítica
- Cooperar com os seus pares e adultos.
- Estar, adequadamente, em diferentes contextos e situações do dia a dia
- Esperar pacientemente pela sua vez.

Na Área da Expressão e Comunicação

Domínio das Expressões

- | | | |
|------------------|--|--|
| Expressão Motora | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a direita e a esquerda em relação ao seu corpo.• Controlar as diferentes formas de deslocação: andar, correr, saltar... coordenando os diversos movimentos implicados. | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Identificar e descrever a ordenação espacial de objectos situados à sua volta. | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Orientar-se no tempo e no espaço através da aplicação de noções básicas como: velocidade, duração, cadência regular. | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Perceber acções simultâneas e de sucessão. | |
| | | |

Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none"> Fazer desenhos com técnicas e materiais diferentes, de forma autónoma, para exprimir factos, acontecimentos, vivências, histórias e desejos (figurativo e não figurativo). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Representar o seu corpo através de desenho, pintura. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Pintar respeitando os contornos - controle do traço – a linha -. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fazer a figura humana e representá-la através da cor. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar várias técnicas de pintura, estampagem e modelagem. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Modelar figuras reconhecíveis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fazer composições com diversos materiais. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Inventar sequências de imagens. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as cores e saber misturar as cores primárias para obtenção das secundárias. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Estruturar o espaço gráfico e exprimir-se plasticamente por meio da cor. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Destrezas como rasgar, cortar, recortar. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explorar os objectos no espaço tridimensional (volume e espaço tridimensional). 	
Expressão Musical	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sons do meio ambiente próximo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Produzir ritmos distintos a partir do próprio corpo, com objectos musicais, com instrumentos musicais... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Adaptar os movimentos corporais a ritmos pré-estabelecidos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir pequenas melodias. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dizer rimas e lengalengas com entoação. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ajustar-se ao ritmo de canções e melodias tanto individualmente como em grupo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Acompanhar canções com gestos e precursão corporal. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os sons e os nomes dos instrumentos musicais mais comuns. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Discriminar ritmos, vozes, melodias... . 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do silêncio. 	
Expressão Dramática	<ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se de forma livre, utilizando gestos, atitudes e movimentos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens que os outros, crianças e adultos, lhe comunicam através de gestos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir gestos codificados para transmitir mensagens diversas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os recursos expressivos do corpo para evocar situações, acções, desejos e sentimentos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar e reproduzir com o corpo situações imaginárias (dramatização de histórias). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar jogos dramáticos a partir de diversos elementos (objectos, um local, uma acção, personagens, um tema). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Usar os fantoches como elementos facilitadores da expressão de sentimentos e desejos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Criar os seus próprios jogos/brincadeiras na área do faz-de-conta. 	
Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar correctamente, na expressão oral, o vocabulário adequado a diferentes situações e temas. 		
<ul style="list-style-type: none"> Participar em diálogos e conversas de grupo. 		

• Manifestar a sua opinião.	
• Responder a uma pergunta com uma explicação lógica.	
• Identificar nos objectos do quotidiano formas, tamanhos, cores e símbolos.	
• Usar correctamente o “ontem”, o “hoje” e o “amanhã”.	
• Saber situar acontecimentos no espaço e no tempo.	
• Ler as imagens de uma história com sequência lógica.	
• Identificar e caracterizar as personagens de uma história	
• Contar uma história sem a ajuda de ilustrações e relatar uma situação com sequência.	
• Construir histórias e sequências a partir de uma situação dada	
• Ser capaz de registar graficamente acontecimentos, vivências, histórias	
• Usar frases compostas.	
• Fazer analogias verbais.	
• Explicar o significado de algumas palavras	
• Reproduzir trava-línguas, lengalengas, rimas... .	
• Fazer jogos de letras e palavras.	
• Segurar o lápis com a tríade perfeita.	
• Fazer reproduções de imagens, grafismos e figuras geométricas.	
• Registar através da escrita o seu nome em letras maiúsculas.	
• Localizar em textos letras iguais às do seu nome	
• Reconhecer algumas palavras escritas do seu quotidiano	
• Isolar e contar palavras em frases	
• Identificar palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba	
• Produzir rimas e aliteraões	
• Segmentar silabicamente palavras	
• Reconstruir palavras por agregação de sílabas	
• Reconstruir sílabas por agregação de fonemas	
• Envolver-se em diferentes tarefas de escrita	
Domínio da Matemática	
• Diferenciar números e letras.	
• Utilizar o vocabulário: pesado/leve, vazio/cheio, muito/pouco, mais/menos.	
• Identificar as posições relativas dos objectos utilizando termos como: acima de; abaixo de; em frente a; atrás de; ao lado de; e a seguir a	
• Discriminar objectos pela textura e espessura.	
• Reconhecer formas e representar conjuntos.	
• Classificar, seriar, ordenar e agrupar objectos segundo uma ou mais qualidades, fazendo escolhas e explicando as suas decisões	
• Classificar objectos identificando as suas semelhanças e diferenças.	

• Representar graficamente a quantificação de alguns conjuntos ou....	
• Utilizar diagramas de Venn, quando lhe é solicitado, para evidenciar os atributos dos objectos	
• Estabelecer relações de grandeza entre objectos (pequeno, médio, grande)	
• Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números	
• Nomear posições (1º, 2º, 3º e último).	
• Fazer medições.	
• Comparar comprimentos.	
• Identificar uma linha aberta e uma linha fechada.	
• Fazer composições com figuras geométricas.	
• Comparar itinerários curtos e longos.	
• Deslocar-se num espaço determinado e representá-lo graficamente.	
• Fazer correspondência entre conjuntos de objectos e os números que lhes correspondem	
• Explicar e reconhecer padrões simples	
• Enumerar e utilizar o nome dos números em contextos familiares	
• Reconhecer os números como identificação do número de objectos de um conjunto	
• Reconhecer sem contagem o número de objectos de um conjunto (subitize) e verificar por contagem até 6	
• Contar com correcção até 10 objectos do dia a dia	
• Reconhecer os números de 1 a 10	
• Utilizar o 5 como um número de referência	
• Utilizar os números ordinais em diferentes contextos até 8	
• Estabelecer relações numéricas entre números até 10	
• Começar a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objectos e a subtracção com o retirar	
• Resolver situações simples do seu dia a dia recorrendo a contagens	

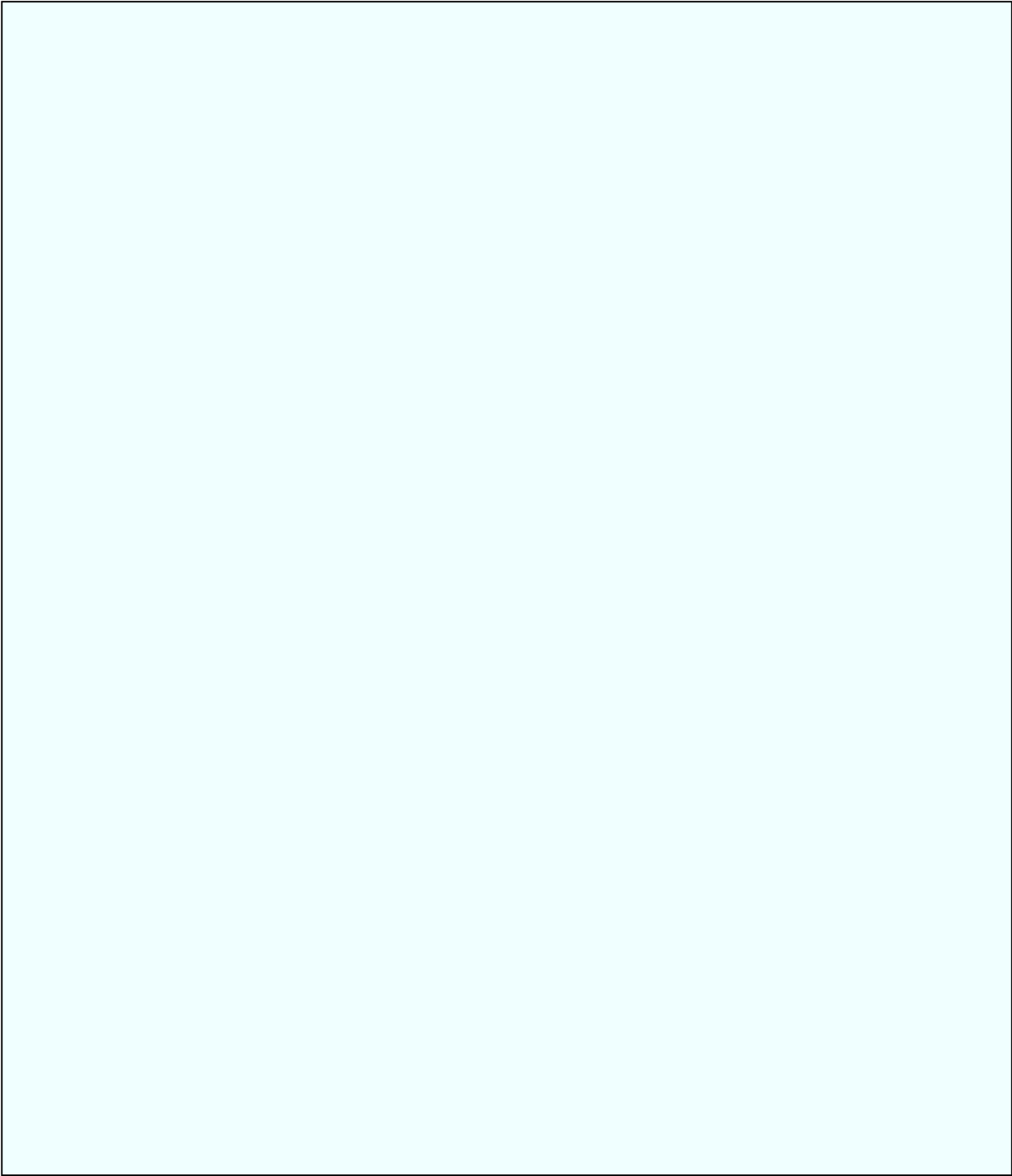
Na Área do Conhecimento do Mundo

Âmbito - Meio Social

• Dizer o seu nome, idade e morada.	
• Identificar e estabelecer relações de parentesco.	
• Representar a sua família através do desenho e da pintura.	
• Descrever lugares, actividades e momentos passados com amigos, familiares... .	
• Conhecer o seu grupo familiar e de jardim de infância.	
• Conhecer as normas e modos de comportamento social da família e do jardim de infância.	
• Estabelecer com os outros relações de comunicação e integração grupal (participação, colaboração, ajuda, cooperação).	
• Realizar tarefas diárias e resolver pequenos problemas quotidianos.	
• Conhecer os diferentes tipos de trabalho – profissões e serviços – da sua localidade.	
• Conhecer algumas das formas mais habituais de transporte de pessoas e mercadorias.	

Âmbito - Meio Físico	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os animais do meio ambiente e classifica-los segundo a sua deslocação, características externas, habitats e alimentação. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as plantas do meio ambiente, as suas características gerais e a sua utilidade. • Identificar as etapas do ciclo vital dos animais e das plantas. • Identificar as características mais destacadas dos corpos sólidos, líquidos e gasosos do meio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes fenómenos atmosféricos (chuva, neve, granizo, nevoeiro, etc, e os efeitos que provocam no meio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente termos básicos relativos à organização do tempo (noções e ritmos temporais, as estações do ano, os dias da semana, os meses do ano...). 	

Observações:



Análise do Perfil de Competências

Aluna: C.

Ana Magalhães nº2010096

Ana Bessa nº2010093

Identificação

A aluna escolhida para esta avaliação é a aluna C., nasceu a 23 de Maio de 2005 (tem 6 anos) e frequenta o 1º Ano do Ensino Básico.

Caracterização genérica

Logo no primeiro contacto, esta criança chamou-nos a atenção devido à sua aparência física, nomeadamente, o seu cabelo muito loiro e fino, um “fácias” incomum e ainda a sua dificuldade em decorar os conteúdos trabalhados e em prestar atenção no decorrer das atividades.

Ao analisar o processo da aluna apercebemo-nos que a sua família situa-se num nível sócio-económico baixo e que ambos os pais estão desempregados. Esta família é constituída por seis elementos, os pais, a aluna e mais três irmãos, com 8 meses, 2 e 9 anos. Importa ainda referir que as condições de habitabilidade desta família estão comprometidas.

Áreas observadas

Relativamente à **autonomia**, esta aluna não necessita de ajuda para a sua alimentação, rotinas de higiene e ainda atividades da vida diária.

Quanto à **socialização**, esta interage com os colegas regularmente e sem dificuldade aparente, já com os adultos, socializa bem se estiver sozinha, mas quando solicitada em situação de aula, onde as outras crianças estão também a ouvi-la, esta demonstra grandes dificuldades em responder.

Ao nível da **motricidade**, esta aluna está bem desenvolvida, não revelando dificuldades nas atividades físico-motoras, sendo mesmo perfeita ao nível do recorte.

Já no que respeita à **cognição**, a C. revela dificuldades relativamente à sua lateralidade, é ainda importante salientar que relativamente a este aspeto, verificamos que o seu lado dominante é o direito, excepto na visão que é o esquerdo.

No que diz respeito à orientação temporal, revela desconhecimento dos dias da semana, tendo mesmo dificuldade em saber o que é o fim-de-semana.

Esta criança revela ter conhecimento de si própria e das cores.

A **linguagem**, tanto expressa como compreendida são adequadas à idade, consideramos que fala e interage com fluência, apesar de não ter um vocabulário muito rico/desenvolvido.

Áreas académicas formais

Relativamente às áreas curriculares de Matemática e Estudo do Meio consideramos que atinge os objetivos pretendidos e que acompanha as tarefas.

Na área curricular de Língua Portuguesa, apresenta dificuldades no reconhecimento das vogais, fonemas e ditongos, por vezes, confunde e/ou esquece os fonemas o que dificulta a sua

leitura e escrita. A sua caligrafia, parece-nos ser adequada ao desenvolvimento, tendo em conta a escrita de todos os alunos da turma e ainda o facto de estarmos no 1º período.

Sugestões para intervenção

Sugere-se que esta aluna seja observada pela médica de família e posteriormente encaminhada para um especialista com o objetivo de perceber as suas características. Deve ter-se em atenção as condições familiares de forma criar-se um ambiente favorável às aprendizagens e ao desenvolvimento da criança.

No que diz respeito ao acompanhamento na sala de aula, deve ter-se em atenção as seguintes indicações:

- A aluna deve acompanhar todas as atividades desenvolvidas na sala de aula tendo em conta;
- Manter a sua posição nas mesas da frente, acompanhada por uma criança que a estimule;
- Uma especial atenção da docente para o seu desempenho aumentando estratégias que potenciem a memória;(a pesquisar)
- Desenvolver atividades de leitura e escrita diversificadas.
- Tirar partida das áreas que mais agradam à aluna usando-as como estratégia para desenvolver a leitura e a escrita.

Dezembro de 2011

Dados das crianças do Contexto Pré-Escolar

Nome da Criança	Data nascimento	Com quem vive	Idade mãe	Habilitações mãe	Profissão mãe	Idade pai	Habilitações pai	Profissão pai
O.	30.01.2004	Mãe e cinco irmãos	38	2º ano	Doméstica	s/dados	s/dados	s/dados
N.	20.01.2005	Pais e um irmão	45	Licenciada	TATA	50	9º ano	Bate chapas
Cl.	28.01.2005	Pais e uma irmã	38	Licenciada	Professora	35	Licenciado	Engenheiro
MI.	28.02.2005	pais	28	9ºano	Op. fabril	32	9º ano	Estucador
CS.	03.03.2005	Pais e um irmão	36	6ºano	Servente armazém	40	6º ano	Operador laboração
Rl.	06.05.2005	Pais e um irmão	37	9ºano	Auxiliar acção médica	37	6º ano	Enc.pichelaria
B.	08.06.2005	Pais e duas irmãs	35	Licenciatura	Prof. 1º ciclo	34	Licenciatura	Eng. informático
G.	03.07.2005	Pais e irmão	36	12º ano	Téc. operacional	38	6º ano	Cortador de carnes verdes
J.	07.07.2005	Pais e um irmão	42	4ª classe	Op. fabril	46	4ª classe	Marceneiro
Sa.	19.07.2005	Pais	39	6º ano	Doméstica	37	8ºano	Motorista
F.	20.07.2005	Pais e um irmão	27	9º ano	Emp. balcão	31	12º ano	Bombeiro sapador
L.	21.07.2005	Pais e irmão	36	12º ano	Gestor eventos	36	9º ano	Canalizador
D.	24.08.2005	Pais e dois irmãos	34	Licenciatura	Pediatra	33	Licenciatura	Eng. Mecânico
Ma.	24.08.2005	Pais e uma irmã	35	Licenciatura	Professora	38	Licenciatura	Informático
Mig.	28.08.2005	Pais e quatro irmãos	39	Licenciatura	Pediatra	40	Licenciatura	Inspeção alfandega
Ra.	26.09.2005	Pais e duas irmãs	39	Licenciatura	Educadora	37	12º ano	Assist. admn. Principal
So.	29.09.2005	Pais	39	Licenciatura	Professora	37	Licenciatura	Professor
Ca.	05.10.2005	Pais e um irmão	40	4º ano	Plastiqueira	42	6º ano	Sócio gerente
A.I.	20.10.2005	Pais e uma irmã	37	12º ano	Op. Fabril	42	5º ano	Mecânico
Ri.	10.11.2005	Pais e um irmão	38	9º ano	Doméstica	41	10º ano	Agente da PSP

Dados das crianças do Contexto 1º Ciclo do EB

Nome da Criança	Data nascimento	Com quem vive	Idade mãe	Habilitações mãe	Profissão mãe	Idade pai	Habilitações pai	Profissão pai
A.I.	28.12.2005	Pais e dois irmãos	49	Bacharelato	Professora	50	Bacharelato	Professor
A.R.	16.05.2005	Pais	35	Licenciatura	Tecn. Serv. externos	34	12º ano	Func. Público
Bz	24.07.2005	Pais	30	12º ano	Téc. cinema	35	12º ano	Escritorário
Ma	27.02.2005	Mãe	41	Doutoramento	Prof. Universitária	60	12º ano	Gestor/empresário
Me	07.02.2005	Pais	41	Licenciatura	Téc. Superior	41	12º ano	Hoteleiro
Mg	27.09.2005	Pais e um irmão	34	Licenciatura	Professora	30	Licenciatura	Advogado
F.	27.04.2005	Mãe	32	12º ano	Desempregada	33	6º ano	Motorista
S.	23.08.2005	Pais	47	Bacharelato	Professora	46	Mestrado	Professor
Go.	02.01.2005	Tios	26	6º ano	Desempregada	28	6º ano	Servente
Tg.	19.07.2005	Pais e um irmão	37	Licenciatura	Designer	36	Licenciatura	Téc. Gráfico
Rq.	25.05.2005	Pais e uma irmã	41	12º ano	Téc. Administrativa	41	9º ano	Cabeleireiro
H.	14.07.2005	Avós e cinco irmãos	37	Licenciatura	Veterinária	37	Licenciatura	Veterinário
Bo.	09.04.2005	Pais e um irmão	32	Bacharelato	Bancária	36	12º ano	Bancário
J.	19.01.2005	Pais e uma irmã	31	Licenciatura	Estudante	33	12º ano	Estudante
Ge	12.02.2005	Pais e um irmão	37	Licenciatura	Professora	38	Licenciatura	Engenheiro
PM	06.06.2005	Mãe, padrasto e dois irmãos	45	Licenciatura	Professora	46	Licenciatura	Eng. Químico
L.	04.03.2005	Mãe	36	12º ano	Desempregada	37	9º ano	Op. caixa
PR	26.11.2005	Pais (guarda partilhada)	35	Licenciatura	Dir. Financeiro	37	Licenciatura	Dir. Financeiro
D.	27.10.2005	Mãe, padrasto, irmão	36	Licenciatura	Eng. Civil	37	12º ano	Projectista
Ts	03.09.2005	Pais	36	12º ano	Administrativa	37	Freq. Ensino sup.	Gestor técn. Sinistros
C.	23.05.2005	Pais e três irmãos	31	6º ano	Desempregada	36	4ª classe	Desempregado
Rl	19.05.2005	Pais e um irmão	35	Licenciatura	Educadora	38	Licenciatura	Professora
Fi.	Alunos novos – s/ dados							
Ho.	Alunos novos – s/ dados							