



Anexo 1

Prova de Avaliação Memória e Compreensão
Verbal.



PROVA DE PERCEÇÃO AUDITIVA: Memória e Compreensão Verbal



1.COMPREENSÃO AUDITIVA

História 1 (1.1 a 1.10)

Os irmãos João e a Maria dormiam, quando o despertador tocou. Eram oito horas da manhã.

Eles levantaram-se, foram para a casa de banho, vestiram-se e, a seguir, foram à cozinha tomar o pequeno-almoço que a mãe já tinha preparado.

Era um dia especial pois todos os alunos da sua turma iam fazer um piquenique para o parque.

De mochila às costas, saíram de casa a correr, pois o autocarro onde vinha a professora Cristina, a motorista Florinda e todos os seus colegas da escola, estava a chegar à paragem.

João e Maria estavam tão felizes que se esqueceram do lanche em cima da mesa da cozinha mas a mãe veio entregar-lho.

No parque todos se divertiam correndo, saltando e fazendo jogos com a professora.

O sol estava muito forte. Então, João, Maria e o seu primo Luís, sentaram-se à sombra de uma árvore e comeram as *sandwiches*, o *bolo de chocolate* e a *fruta* que a mãe tinha enviado.

De regresso a casa, João e Maria adormeceram no autocarro. Tinha sido um dia de muita brincadeira e todos estavam contentes mas um pouco cansados.



HISTÓRIA 1 – PERGUNTAS:

1. Quem são João e Maria? (1.1)
2. Qual é o nome do primo do João e da Maria? (1.2)
3. Quantas horas eram quando o relógio tocou? (1.3)
4. Que comeram os meninos no parque? (1.4)
5. Onde adormeceram João e Maria? (1.5)
6. Como se chamava a motorista do autocarro? E a professora? (1.6)
7. Quando se sentaram os meninos debaixo da árvore? (1.7)
8. Porque estavam felizes as crianças? (1.8)
9. Com quem foram os meninos ao passeio? (1.9)
10. De quem era primo o Luís? (1.10)



Placa 1 – História 1





2.COMPREENSÃO AUDITIVA

História 2 (2.1 a 2.10)

Chegou o Inverno e com ele muitos dias de chuva e de frio.

No mês de Dezembro, no centro da cidade, as luzinhas a brilhar, anunciam a chegada do Natal. Todas as famílias, nesse tempo, comem bolo-rei e outras doçarias. Todos os anos, João e Maria se reúnem em casa da avó Marta, com os seus tios e os primos, Ana e Miguel para celebrarem a festa do Natal.

A casa da avó fica na aldeia, longe da cidade. Para lá chegarem, os pais da Ana e do Miguel vão de comboio e os da Maria e do João vão de carro sendo eles os primeiros a chegar.

É sempre motivo de grande alegria a reunião da família. A avó coloca, em cima da mesa, bolo-rei, chocolates, e rabanadas para eles comerem, mal termine a viagem.

Em casa da avó, as crianças tratam da decoração da árvore de Natal. Espalhando luzes, lacinhos e bolinhas coloridas.

Na cozinha, a avó e as mães das crianças tratam do peru e dos doces enquanto os pais acendem a lareira. A avó esta feliz com a presença dos filhos e dos netos! A noite é de grande festa. Os presentes, colocados debaixo da árvore de Natal, são abertos por volta da meia-noite.

Já na cama, depois de toda a excitação dos presentes, as crianças imaginam as brincadeiras do dia seguinte.

O tempo parece voar nesses dias. Ana, Miguel e os primos adoram a aldeia pois podem jogar ao ar livre e brincar com as galinhas, os patos e os perus que andam à solta, na quinta da avó. Em breve é tempo de regressar à cidade e sonhar, então, com um próximo Natal...!



História 2 - Perguntas:

1. Em que altura do ano se realiza a festa do Natal? (Tempo)
2. Para onde foram as crianças passara o Natal? (Memória imediata)
3. Como foram para a aldeia os pais da Ana e do Miguel? (Memória)
4. Quem chegou primeiro a casa da avó Marta? (Tempo e Memória)
5. Quais os doces que a avó tinha colocado na mesa? (Memória Imediata)
6. Com que enfeitaram a árvore as crianças? (memória imediata)
7. Para que acendiam a lareira em casa da avó? (Causalidade)
8. Porque gostavam as crianças de estar na aldeia? (Memória/ criação)
9. O que eram os pais de Ana e Miguel a João e Maria? (parentesco)
10. Qual a pessoa mais velha, nesta família? (Temporalidade)



Placa 2 – História 2





3.MEMÓRIA SEQUENCIAL DE SONS - Batimentos Sequenciais (3.1 a 3.10)

Instrução: O adulto exemplifica os batimentos sobre a mesa e pede à criança que os repita assinalando o êxito ou insucesso conseguido, nas quadrículas correspondentes (E=êxito; I=Insucesso).

Exemplo: “000”- O adulto fará três batimentos consecutivos que a criança repetirá, imitando o ritmo utilizado.

	Batimentos	E	I
1	0 0 0		
2	00 00		
3	0 00 0		
4	0 0 0 00		
5	00 00 00		
6	0 00 00 0		
7	000 00 0		
8	00 00 00 0		
9	00 00 000		
10	000 0 00 00		
	Total		



4.RECONHECIMENTO DE MODELOS VERBAIS - Pares Mínimos (4.1 a 4.10)

Instrução: O adulto pede à criança para identificar qual o grupo de palavras que são iguais ou diferentes, assinalando a resposta nas quadrículas respectivas (E=êxito; I=Insucesso)

Exemplo: O adulto dirá “ tico/bico” perguntando à criança: «Estas palavras são iguais ou diferentes?»; «Dizem-se da mesma maneira ou não?»

	Estímulo	E	I
1	Cama-Dama		
2	Chapéu-Japéu		
3	Mesa-Messa		
4	Fila-Vila		
5	Janela-Janela		
6	Amora- Amola		
7	Orelha- Ovelha		
8	Casaco-Casaco		
9	Cabana-Cavana		
10	Amarelo-abarelo		
	Total		



5.RECONHECIMENTO E PRODUÇÃO DE MODELOS LEXICAIS (5.1 a 5.10)

Instrução: O adulto apresenta à criança uma das imagens que consta da placa (1).

De seguida, a criança será interrogada acerca da forma correta (B) ou incorreta (M) como a palavra escutada designa a gravura assinalada. O adulto assinalará nas respetivas quadrículas (B= Bem; M= Mal) o reconhecimento feito pela criança, seguido do registo da produção espontâneo, levado a cabo pela criança, na respetiva quadrícula.

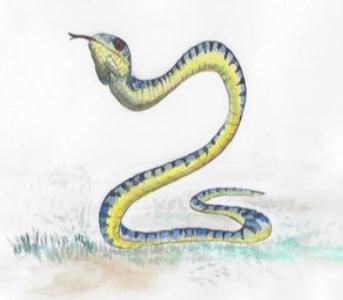
Exemplo: Mostrar a imagem de uma porta dizendo à criança: Ouve esta palavra: «Pota». Está bem ou mal dita?

Diz, então, agora, tu, o que representa esta gravura...!

	Estímulo	Reconhecimento		Produção da criança
		B	M	
1	Pota			
2	Mola			
3	Furta			
4	Gato			
5	Arbe			
6	Coeio			
7	Cobra			
8	Chanéua			
9	Casaco			
10	Caça			
	Total			



Placa 3 - Modelos Lexicais

1. Porta	2. Mola	3. Fruta	4. Gato	5. Árvore
				
6. Coelho	7. Cobra	8. Janela	9. Casaco	10. Casa
				



6.Reconhecimento e Reorganização de Modelos Morfossintáticos (6.1 a 6.10)

Instrução: O adulto pedirá à criança para: Ajuizar sobre o correto/incorreto das frases apresentadas e Organizar as palavras escutadas de forma a obter uma frase com sentido, adequando, também, nomes e verbos ao contexto da frase. Assinalando a resposta nas quadrículas respectivas (E=êxito; I=Insucesso) e a nova reorganização da frase.

Exemplo: Perguntar à criança se a frase *O rei vestimos um fato nova*, está bem ou mal dita. O adulto continuará: Então diz tu, a frase, corretamente.

	Estímulo	E	I	Frase Reorganizada
1	Óculos da Marta os são castanhos.			
2	A vaca erva campo comeu no.			
3	O gato miava porque tinha fome e sede.			
4	Bebé chora adormecer porque quer não.			
5	Bife cortamos com a faca o.			
6	Ao João foi dado um presente.			
7	A Rei vestimos um fato nova.			
8	Só duas crianças foram à praia.			



7.CONSCIÊNCIA SILÁBICA (7.1 a 7.6)

Instrução: O adulto pronuncia a palavra, pausadamente, correspondente a cada gravura abaixo apresentada na placa 4. Pede, seguidamente, à criança que a escute atentamente, pintando, o número de círculos correspondentes ao número de sílabas que a palavra possui.

Exemplo: A palavra “ *Sa-pa-to*” tem três sílabas ou pedacinhos, então teremos que pintar três círculos ou pedacinhos.

Assinalando a resposta nas quadrículas respetivas (E=êxito; I=Insucesso)

	Estímulo	E	I
1	Banana		
2	Gato		
3	Frigorífico		
4	Camisola		
5	Pé		
6	Cadeira		
	Total		



Pintar número de sílabas correspondente a cada gravura

		
O O O O O	O O O O O	O O O O O
		
O O O O O	O O O O O	O O O O O



8.LONGITUDE DE PALAVRA (8.1 A 8.10)

Instrução: O adulto diz à criança duas palavras, pedindo-lhe que identifique qual delas é a mais comprida, assinalando a resposta nas quadrículas respetivas (E=êxito; I=Insucesso)

Exemplo: O adulto perguntará à criança: «Qual é a palavra mais comprida? *Sofá ou cadeira*» ou ainda: «Qual é a maior, a primeira ou a segunda palavra?» Sofá 0 0 Cadeira 0 0 0

	Estímulo	E	I
1	Faca ou camisola?		
2	Macaco ou bola?		
3	Rapaz ou rapariga?		
4	Raposa ou cão?		
5	Boneca ou autocarro?		
6	Frigorífico ou televisão?		
7	Cama ou cadeira?		
8	Chávena ou colher?		
9	Mosca ou formiga?		
10	Peixe ou tesoura?		
	Total		



9.POSIÇÃO SILÁBICA (9.1a 9.6)

Instrução: O adulto pede à criança que ouça a palavra correspondente a cada uma das gravuras na placa 5. A seguir deverá pintar o círculo que corresponda à sílaba assinalada, assinalando a resposta nas quadrículas respetivas (E=êxito; I=Insucesso)

Exemplo: O adulto dirá à criança: «Vou dizer-te uma palavra, vou apontar para a gravura e a seguir mostrar-te-ei cada pedacinho ou círculo que a compõe: *to-ma-te*. Agora pinta, tu, o círculo que corresponde à sílaba '*ma*'.»

	Estímulo	E	I
1	Perna		
2	Fogão		
3	Casaco		
4	Morango		
5	Candeeiro		
6	Hipópotamo		
	Total		



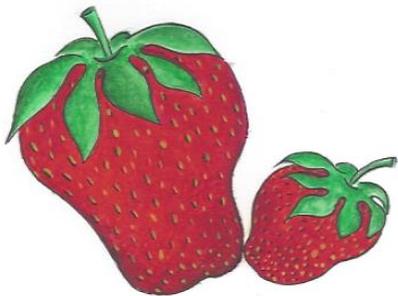
1ª sílaba: per ○ ○



2ª sílaba: gão ○ ○



2ª sílaba: sa ○ ○ ○



3ª sílaba: go ○ ○ ○



2ª sílaba: de ○ ○ ○ ○



4ª sílaba: ta ○ ○ ○ ○ ○



10.MEMÓRIA VERBAL

Palavras e Pseudopalavras (10.1 a 10.12)

Instrução: A criança escuta, atentamente, uma única vez, as palavras produzidas pelo adulto e tentará repeti-las, com a mesma ordem. As pseudopalavras serão repetidas duas vezes. Assinalando a resposta nas quadrículas respectivas (E=êxito; I=Insucesso) e em R a ordem das palavras evocadas.

	Mesma Categoria Semântica	E	I	R	Diferente Categoria Semântica	E	I	R	Pouca Frequência de Uso	E	I	R	Pseudo palavras	E	I	R
2 palavras	Bota Sapato (R1)				Cama Árvore (R2)				Canivete Nuca (R3)				Tica Zaca (R4)			
3 palavras	Lápis Caneta Computador (R5)				Livro Couve Sandália (R6)				Camelo Tornozelo Carroça (R7)				Sata Moki Letu (R8)			
4 palavras	Maçã Pêssego Laranja Banana (R9)				Praia Mesa Ameixa Olho (R10)				Faneca Carpinteiro Fiambre Carruagem (R11)				Togu Sogi Julo Tufa (R12)			
	Total				Total				Total				Total			



11. SEQUENCIAS SILÁBICAS

Repetição (11.1 a 11.8)

Instrução: A criança escuta atentamente a sequência de sílabas produzidas pelo adulto, tal como constam na grelha, tentando reproduzi-las. Assinalando a resposta nas quadrículas respetivas (E=êxito; I=Insucesso) em R registar a forma como reproduziu.

Exemplo: O adulto dirá à criança “ Ouve a palavra que te vou dizer e, a seguir, repete-a de forma pausada: ta-mo”

	Estímulo	E	I	R
1	pa-te			
2	so-ga			
3	sa-la-za			
4	ja-co-ra			
5	ca-lo-sa-ta			
6	nu-ta-ji-lha			
7	pa-ka-sa-xa-la			
8	go-da-za-ja-lha			
	Total			



12. EVOCAÇÃO FRASES

Repetição (12.1 a 12.6)

Instrução: O adulto oferecerá um modelo sintático que a criança deverá evocar. Assinalando a resposta nas quadrículas respetivas (E=êxito; I=Insucesso) em R registar a forma como reproduziu

	Estímulo	E	I	R
1	O João corre na pista.			
2	A Marta não vai ao circo com o pai.			
3	O macaco comeu os amendoins da caixa castanha.			
4	Eles divertiram-se no parque da cidade com as primas e os tios.			
5	Alguém ficará em casa, para abrir a porta, no domingo, ao João.			
6	Apoiar o produtor, é apoiar a produção de Portugal.			



Anexo 2

Autorização por parte da DGE para a realização do inquérito em meio escolar.



Mafalda Lopes <a.mafalda.lopes@gmail.com>

Fwd: Monotorização de Inquéritos em Meio Escolar: Inquérito nº 0521300003

Rosa Lima <rolima307@gmail.com>

Para: Mafalda Lopes <a.mafalda.lopes@gmail.com>

20 de outubro de 2016 às 09:53

Mafalda, bom dia,
Aqui lhe envio a autorização de que lhe tenho vindo a falar.
Abraço.
RML

----- Mensagem encaminhada -----

De: <mime-noreply@gepe.min-edu.pt>

Data: 18 de outubro de 2016 às 11:19

Assunto: Monotorização de Inquéritos em Meio Escolar: Inquérito nº 0521300003

Para: rolina307@gmail.com, psicopedagogiaconsultas@gmail.com

Exmo(a)s. Sr(a)s.

O pedido de autorização do inquérito n.º 0521300003, com a designação *Prova de Perceção Auditiva : Memória e Compreensão Verbal*, registado em 10-10-2016, foi aprovado.

Avaliação do inquérito:

Exmo.(a) Senhor(a) Rosa Maria Lima
Venho por este meio informar que o pedido de realização de inquérito em meio escolar é autorizado uma vez que, submetido a análise, cumpre os requisitos, devendo atender-se às observações aduzidas.
Com os melhores cumprimentos
José Vítor Pedroso
Diretor-Geral
DGE

Observações:

- a) A realização dos Inquéritos fica sujeita a autorização das Direções dos Agrupamentos de Escolas do ensino público a contactar para a realização do estudo. Merece especial atenção o modo, o momento e condições de aplicação dos instrumentos de recolha de dados em meio escolar, porque onerosos, devendo fazer-se em estreita articulação com a Direção do Agrupamento.
- b) Deve considerar-se o disposto na Lei nº 67/98 em matéria de garantia de anonimato dos sujeitos, confidencialidade, proteção e segurança dos dados, (não identificar ou tornar identificável), sendo necessário solicitar o consentimento informado e esclarecido do titular dos dados. No caso presente de inquirição de alunos menores (menos de 18 anos) este deverá ser atestado pelos seus representantes legais. As autorizações assinadas pelos Encarregados de Educação devem ficar em poder da Escola/Agrupamento ao qual pertencem os alunos. Não deve haver cruzamento ou associação de dados entre os que são recolhidos pelos instrumentos de inquirição e os constantes das declarações de consentimento informado.
- c) Informa-se ainda que a DGE não é competente para autorizar a realização de estudos/aplicação de inquéritos ou outros instrumentos em estabelecimentos de ensino privados e para realizar intervenções educativas/desenvolvimento de projetos e atividades/programas de intervenção/formação em meio escolar dado ser competência da Escola/Agrupamento.

Pode consultar na Internet toda a informação referente a este pedido no endereço <http://mime.gepe.min-edu.pt>. Para tal terá de se autenticar fornecendo os dados de acesso da entidade.



Anexo 3

Critérios de inclusão, das crianças, na Investigação.



Critérios de Inclusão na Investigação

Grupo Dificuldades de linguagem Oral

- Idades entre os 4 e 7 anos;
- Performances linguísticas abaixo do esperado para a idade mental e/ou cronológica, considerando-se a expressão e/ou compreensão oral. (Problemas de fala, dificuldades em articular os sons da fala e problemas de linguagem (dificuldade em dizer corretamente as palavras, construir frases inteligíveis, frases curtas e vocabulário reduzido) assinalados por pais, educadores, terapeutas);
- Ausência de défices sensoriais (auditivo e visual) e motor;
- Ausência de dificuldades graves de comunicação;
- Ausência de problemas comportamentais e/ou emocionais;
- Desempenho cognitivo de acordo com o normativo da sua idade.

Grupo de controlo

- Não apresentar queixas ou história de alterações no desenvolvimento da linguagem, motor e cognitivo.
- Desempenho escolar compatível com a idade e a escolaridade.



Anexo 4

Consentimento informado para os encarregados de
educação.



Consentimento informado

Ex.mo/a Senhor/a

Encarregado de Educação

Assunto: Pedido de autorização para recolha de dados das crianças em contexto escolar com o Instrumento de avaliação “Perceção Auditiva: Memória e Compreensão Verbal”.

Sou Ana Mafalda Lopes, Psicóloga Clínica, aluna da Escola Superior de Educação Paula Frassinetti, do 2º ano do curso de Mestrado em Ciências da Educação área de especialização em Educação Especial e encontro-me a realizar o trabalho de investigação subordinado ao tema “Avaliação da perceção auditiva: memória e compreensão verbal”.

Venho por este meio solicitar a sua autorização para a aplicação da prova, acima mencionada, ao seu educando em contexto escolar.

Coloco-me desde já ao vosso dispor para fornecer qualquer esclarecimento adicional que entender necessário, informando desde já, que todos os dados recolhidos são confidenciais e esta investigação cumpre todos os procedimentos éticos e deontológicos necessários.

Grata pela colaboração.

Autorização

Eu, _____, Encarregado/a de Educação, tomei conhecimento do estudo e autorizo a participação do meu/minha educando/a _____, nascido/a em ____/____/____, a frequentar a escola _____.

Data: ____/____/____

O/A Encarregado/a de Educação,



Anexo 5

Grelha de registo dos resultados da PAMCV.



Prova de Percepção Auditiva: Memória e Compreensão Verbal

Registos de Produção

Código da Criança		Idade	Esc	Com dif. de Ling	Sem dif. de Ling.	Observação
Cr.1 -						
Cr.2 -						
Cr.3 -						
Cr.4 -						
Cr.5 -						
Cr.6 -						
1.Compreensão Auditiva (1.1 a 1.10)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						
R9						
R10						
2.Compreensão Auditiva (2.1 a 2.10)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						
R9						
R10						

**3. Memória Sequencial de Sons – Batimentos (3.1 a 3.10)**

Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						
R9						
R10						

4. Reconhecimento de Modelos Verbais: Pares Mínimos (4.1 a 4.10)

Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						
R9						
R10						

5. Reconhecimento e Produção de Modelos Lexicais (5.1 a 5.10)

Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						
R9						
R10						
Produção						

6. Reconhecimento e Organização de modelos Morfosintáticos (6.1 a 6.10)

Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						



6. Frases reorganizada:

Criança 1	R1:
	R2:
	R3:
	R4:
	R5:
	R6:
	R7:
	R8:
Criança 2	R1:
	R2:
	R3:
	R4:
	R5:
	R6:
	R7:
	R8:
Criança 3	R1:
	R2:
	R3:
	R4:
	R5:
	R6:
	R7:
	R8:
Criança 4	R1:
	R2:
	R3:
	R4:
	R5:
	R6:
	R7:
	R8:
Criança 5	R1:
	R2:
	R3:
	R4:
	R5:
	R6:
	R7:
	R8:
Criança 6	R1:
	R2:
	R3:
	R4:
	R5:
	R6:
	R7:
	R8:



7.Consciência Silábica (7.1 a 7.6)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						

8.Longitude de Palavras (8.1 a 8.10)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						
R9						
R10						

9.Posição Silábica (9.1 a 9.6)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						

10.Memória Verbal: Palavras e Pseudopalavras (10.1 a 10.10)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
R7						
R8						
R9						
R10						
R11						
R12						

11.Sequências Silábicas (11.1 a 11.8)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						



R5						
R6						
R7						
R8						
12.Evocação de Frases (12.1 a 12.6)						
Respostas	Cr.1	Cr 2	Cr. 3	Cr.4	Cr.5	Cr.6
R1						
R2						
R3						
R4						
R5						
R6						
Criança 1	R1:					
	R2:					
	R3:					
	R4:					
	R5:					
	R6:					
Criança 2	R1:					
	R2:					
	R3:					
	R4:					
	R5:					
	R6:					
Criança 3	R1:					
	R2:					
	R3:					
	R4:					
	R5:					
	R6:					
Criança 4	R1:					
	R2:					
	R3:					
	R4:					
	R5:					
	R6:					
Criança 5	R1:					
	R2:					
	R3:					
	R4:					
	R5:					
	R6:					
Criança 6	R1:					
	R2:					
	R3:					
	R4:					
	R5:					
	R6:					