

# **Anexo 14: Competências para a educação pré-escolar no CE 2017 | 2018**

## **Área de Formação Pessoal e Social**

### **Competências relativas à construção da identidade**

Identifica-se reconhecendo as suas características pessoais: nome completo, idade, nome e grau de parentesco de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade  
Reconhece e valoriza as suas capacidades e revela consciência das suas limitações  
Expressa preferências, necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada e identifica-os.

Tem consciência que está a crescer

### **Competências relativas à construção da autoestima**

Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens.

Tem opiniões, toma iniciativa nas brincadeiras e/ou nas atividades e por vezes, assume a liderança.

Aceita algumas frustrações e insucessos procurando formas de os ultrapassar e melhorar.

Comunica com segurança as suas ideias e opiniões num grupo que lhe é familiar.

### **Competências relativas à independência e à autonomia**

Manipula materiais, preserva-os e reconhece a sua utilidade.

Realiza tarefas da rotina diária autonomamente: vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres

Escolher e experimenta atividades novas justificando as razões da sua escolha

Relata acontecimentos e atividades, antecipando-os sequencialmente.

Assume responsabilidades, arruma o que utiliza, cumpre a tarefa que lhe foi atribuída.

Inicia, desenvolve e finaliza atividades num tempo previsto.

Compreende a funcionalidade de cada espaço, escolhe as atividades que pretende realizar e procura os recursos disponíveis para as concretizar.

Identifica uma situação de conflito e é capaz de chegar à resolução do problema de forma autónoma e aceitável.

Compreende e segue orientações e ordens, com duas ou mais ideias.

### **Competências relativas à interação com adultos**

Interage com adultos.

### **Competências relativas à interação com pares**

Interage com pares.

Partilha brinquedos e outros materiais com os pares.

Participa na planificação de atividades e projetos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.

Mantem interações positivas que permitem ajustar o comportamento às exigências, necessidades e apelos dos pares.

### **Competências relativas à cidadania e à convivência democrática**

Sabe escutar e esperar pela sua vez para falar.

Expõe a sua opinião, respeita a dos seus pares e reconhece sugestões que beneficiem o grupo.

Tem consciência das tarefas do grupo e executa-as.

Reflete, apreciando criticamente, os comportamentos, ações e trabalhos seus e dos pares.

Revela iniciativa e autonomia na elaboração e execução e de regras, cumprindo-as.

Ajusta e adequa o comportamento nos diferentes contextos, sala e recreio, com diversos interlocutores, adultos e pares.

Reconhece, aceita e ajuda outros com capacidades e necessidades diferentes das suas.

Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade

## **Área da Expressão e Comunicação**

### **Educação Física | Natação**

#### **Competências cognitivas**

Conhece e compreende as regras das atividades abordadas, elementos técnicos e materiais utilizados.

#### **Competências Sócio-afetivas**

Tem atitudes e comportamentos de cooperação, de colaboração, de entajuda e de sociabilização.

Conhece e aplica cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, definidas.

Participa na montagem e arrumação do material utilizado na aula, cumprindo os cuidados a ter com o mesmo.

#### **Conhecimentos relativos ao esquema corporal**

Conhece as diferentes partes do corpo

Reconhece os vários segmentos do corpo

Orienta o seu corpo no espaço, tendo consciência da sua posição relativamente à dos outros: lateralidade e noções topológicas

### **Competências relativas à perícia e à manipulação**

Realiza ações motoras básicas com objetos portáteis: bolas, arcos, cordas

Revela aperfeiçoamento das suas capacidades motoras ao nível da resistência, da agilidade, da flexibilidade, do equilíbrio, de coordenação, velocidade e força.

Coordena o gesto fino na manipulação de vários objetos: modelar, encaixes

Demonstra coordenação oculo manual e pedal: recortar, desenhar, coser, enfiar, lançar, pontapear, apontar.

### **Competências relativas à estrutura espacial**

Desenvolvimento dos sentidos de localização, direção, orientação, noção de distâncias e apreciação de trajetórias

### **Competências relativas ao deslocamento e ao equilíbrio**

Controla e coordena os movimentos do seu corpo: iniciar/parar, relaxar, seguir vários ritmos e varias direções

Explora as suas possibilidades motoras: sobe, desce, corre, trepa, rasteja, rebola

Revela aperfeiçoamento das suas capacidades motoras ao nível da velocidade

Controla e coordena o seu corpo para se equilibrar

### **Competências relativas às atividades pré-desportivas**

Realiza percursos que integram várias capacidades em simultâneo

Participa em jogos de equipa

Conhece e utiliza diversos materiais de desporto: bolas, arcos, colchão

### **Competências relativas à ambientação ao meio aquático**

Imerge a face de forma voluntária

Apanha objetos no fundo da piscina com os olhos abertos

Expira na água pelo nariz e pela boca

Flutua em posição de medusa

Passa da posição horizontal para vertical e vice-versa

Realiza saltos para a água

### **Capacidade de se deslocar autonomamente no meio aquático sem artefactos**

Desloca-se na água de frente e de costas

Realiza batimento alternado dos MI em posição ventral com placa e respiração frontal

Realiza batimento alternado dos MI em posição dorsal: MS no prolongamento do corpo

### **Capacidade de executar movimentos e técnicas introdutórias ao desenvolvimento de um estilo de natação**

Desliza na posição ventral

Desliza na posição dorsal

Passa da posição ventral para dorsal em deslize e vice-versa  
Iniciação à rotação dos MS

## **Educação Artística: Artes Visuais**

### **Competências relativas à apropriação de materiais e de técnicas**

Utiliza diversos instrumentos e materiais para se expressar  
Domina várias técnicas  
Explora as cores, refletindo sobre o resultado da sua mistura e gradações

### **Competências relativas à criatividade**

Representa o mundo que a rodeia criando as suas próprias interpretações  
Cria representações pessoais a partir de mensagens visuais  
Ilustra: histórias, cartazes

### **Competências relativas à produção e à representação**

Representa a figura humana de forma pormenorizada  
Explora a representação bidimensional e tridimensional  
Organiza os vários elementos no espaço gráfico  
Representa objetos segundo diversos pontos de vista  
Manifesta interesse e representa com detalhes

### **Competências relativas ao sentido estético**

Reage perante manifestações de arte  
Comenta criticamente diferentes modalidades expressivas  
Evidencia espírito crítico na apresentação das suas criações

## **Educação Artística: Jogo Dramático | Teatro**

### **Competências relativas ao jogo simbólico**

Recria experiências da vida quotidiana e situações imaginárias  
Utiliza livremente objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos

### **Competências relativas à representação dramática**

Assume um papel de outras pessoas, animais e máquinas  
Usa o objeto (boneco, marioneta), para representar situações "reais" ou imaginárias, e exprimir as suas ideias e sentimentos

### **Capacidade expressiva**

Explora e representa diferentes sentimentos e atitudes  
Inventa e experimenta personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e diversificando as formas de concretização

## **Educação Artística: Música**

### **Competências relativas à consciencialização auditiva**

identifica auditivamente mudanças rítmicas, melódicas e harmónicas  
orienta-se no espaço através de referências visuais, auditivas e tacteis

### **Competências relativas à prática vocal**

canta e/ou entoa melodias  
utiliza técnicas vocais simples  
executa publicamente peças vocais integradas em manifestações de movimento, dança e/ou teatro  
explora diferentes formas de interpretação corporal através de um audio  
alia gestos e movimentos ao som acústico e audio

### **Competências relativas à prática instrumental em conjunto**

executa peças instrumentais orff com técnicas simples  
interpreta ostinatos rítmicos  
improvisa ritmos e/ou melodias  
improvisa em conjunto pequenas sequências sonoras

### **Capacidade de executar improvisações coletivas**

explora o uso de diferentes instrumentos convencionais e não convencionais  
realiza improvisações instrumentais a partir de histórias ou situações simples

## **Educação Artística: Dança**

### **Competências relativas às atividades rítmicas expressivas**

Participa em jogos com regras progressivamente mais complexas  
Reproduz sequências rítmicas: esquemas e coreografias

## **Linguagem Oral e Abordagem à Escrita: Língua Portuguesa**

### **Competências relativas ao discurso oral**

Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente  
Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa  
Relata e recria experiências e papéis  
Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens  
Reconta narrativas ouvidas ler  
Descreve pessoas, objetos e ações

### **Competências relativas à interação verbal**

Partilha informação oralmente através de frases coerentes  
Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico  
Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras  
Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente

Recita poemas, rimas e canções

### **Competências relativas à consciência linguística**

Utiliza adequadamente frases simples de tipo diversos, adequa o tom de voz e adapta-o em função da intencionalidade e conteúdo da mensagem: exclamativa, interrogativa, negativa, enumerativa

Produz rimas e aliterações

Segmenta silabicamente palavras

Reconstrói palavras por agregação de sílabas

Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas)

Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba

Suprime ou acrescenta sílabas a palavras

Isola e conta palavras em frases

### **Competências relativas à funcionalidade da linguagem escrita**

Identifica diferentes códigos simbólicos: reconhece sinaléticas, logotipos

Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano

Sabe onde começa e acaba uma palavra

Sabe isolar uma letra

Conhece algumas letras: do seu nome

Usa diversos instrumentos de escrita: lápis, caneta

Escreve o seu nome

Produz escrita silábica: para gato; para bota

### **Competências relativas à consciência de convenções da escrita**

Recorre, com ajuda, a documentos para obter e pesquisar informação, recorre à biblioteca com intencionalidade definida: jornais, livros, internet, enciclopédias

Sabe como pegar corretamente num livro

Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação

Identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos

Conhece o sentido direcional da escrita: da esquerda para a direita e de cima para baixo

Atribui significado à escrita em contexto

Sabe que as letras correspondem a sons: princípio alfabético

Sabe orientar um rótulo sem desenhos

Distingue letras de números

Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações

Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias

Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas

## **Línguas Estrangeiras: Inglês | Espanhol**

### **Competências relativas à consciência linguística**

Compreende que se trata de uma língua estrangeira

Identifica palavras que ouve na língua estrangeira

### **Prazer e motivação na exposição à língua**

Demonstra prazer na exposição à língua estrangeira quando utilizada quer nas suas rotinas habituais, quer durante sessões de horas do conto

Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa

### **Competências relativas à compreensão auditiva**

É capaz de repetir e/ou produzir alguma da linguagem [p.ex. vocabulário geral, lengalengas, canções ou rimas] a que é exposto nas línguas estrangeiras

É capaz de repetir e/ou produzir descrições básicas de pessoas, objetos e ações

### **Competências relativas ao discurso oral**

É capaz de compreender o significado de palavras para além de agir em consonância, reagindo de forma verbal ou não verbal

É capaz de pronunciar foneticamente de forma correta o vocabulário adquirido

## **Matemática | Xadrez**

### **Competências relativas à noção de número**

Reconhece os números até 20

Reconhece os números como identificação da quantidade de objetos de um conjunto

Ordena os dez primeiros números naturais por ordem crescente e decrescente

Conta com correção até 10 objetos

Reconhece sem contagem a quantidade de objetos de um conjunto

Representa os dez primeiros números naturais

Utiliza noções matemáticas para comparar quantidades: mais, menos, igual

Utiliza os números ordinais em diferentes contextos até 5

Realiza operações simples, adição e subtração, com os dez primeiros números naturais

### **Competências relativas à classificação e à seriação**

Estabelece correspondências em diversas situações

Identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios, justificando as respetivas escolhas

Utiliza noções matemáticas para comparar grandezas: maior do que, menor do que, mais pesado que, mais leve que

Reconhece, recria e explica padrões simples

Participa na recolha de dados organizando-os: tabelas, pictogramas e gráficos

Interpreta dados apresentados em tabelas, pictogramas e gráficos

### **Competências relativas à resolução de problemas**

Resolve problemas simples expondo as suas ideias através de: desenhos, esquemas simples ou símbolos

Debata e argumenta sobre a forma de resolver os problemas

Comunica o processo de resolução e os resultados

Reconhece que existem soluções diversificadas para a resolução do mesmo problema

### **Competências relativas à noção de espaço**

Orienta-se tendo como referência pontos que lhe são significativos

Identifica e descreve as posições relativas de objetos utilizando os termos: acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de e a seguir a

Descreve itinerários

Representa percursos através do desenho

Orienta-se num espaço identificado por sinais convencionais que indicam direções, espaços e objetos

### **Competências relativas à noção de tempo**

Ordena temporalmente acontecimentos do contexto familiar e rotinas do contexto educativo

Distingue unidades de tempo básicas: dia e noite, manhã e tarde, semana.

### **Competências relativas à geometria e à medida**

Compreende e compara pesos, medidas e volumes

Faz medições utilizando unidades não convencionais

Utiliza instrumentos de medida convencionais e não convencionais

Reconhece e descreve as características das figuras geométricas: quadrado, triângulo, retângulo, círculo.

Distingue figuras geométricas de sólidos geométricos

## **Área do conhecimento do mundo**

### **Conceitos de sociedade e cultura**

Conhece manifestações culturais relacionadas com as suas vivências e com as dos outros

Situa-se socialmente numa família e noutros grupos sociais e conhece pessoas e sítios significativos;

### **Competências relativas à saúde e à segurança**

Identifica os principais sinais de proibição, perigo e informação

Mobiliza saberes-fazer na defesa da sua saúde e da sua higiene

Adota comportamentos de prevenção de risco

Conhece e pratica normas básicas de segurança e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.

### **Conhecimentos relativos à natureza e ao ambiente**

Identifica permanência e mudança nos processos de crescimento dos seres vivos

Identifica elementos do ambiente natural

Conhece e compreende diferentes formas de preservar o ambiente: separação de resíduos, reutilização, poupança de recursos naturais...

### **Competências relativas à iniciação à prática experimental**

Observa e descreve reações de materiais: atração e repulsão; estados físicos da matéria

Mobiliza os seus saberes sociais como ponto de partida para uma ampliação do conhecimento científico

Manifesta interesse contínuo em conhecer e compreender o mundo que a rodeia.

Participa em atividades de iniciação ao processo de investigação e descoberta: interroga-se sobre a realidade, identifica problemas, experimenta, observa, levanta hipóteses, procura soluções.

Regista e organiza a informação recolhida: desenhos, gráficos