

Anexo 3
GRELHA DE OBSERVAÇÃO
Criatividade e Motivação – Expressão Plástica

ACTIVIDADE n.º _____ **Temática:** _____ **Data:** _____
Nome _____ **Código:** _____

A. CRIATIVIDADE

VARIÁVEIS DE OBSERVAÇÃO AVALIATIVA	INDICADORES	NR (1)	A (2)	F (4)	S (5)	SD (0)
A1.CURIOSIDADE	Revela curiosidade durante a sessão (perguntas, comentários, observações...).					
A2. FLUIDEZ	Manifesta um pensamento divergente com fluidez (concebe diferentes soluções para um problema).					
A3.FLEXIBILIDADE	Manifesta um pensamento flexível (é capaz de mudar de estratégia na resolução de um problema).					
A4.ORIGINALIDADE	Manifesta um pensamento original (é capaz de descobrir/propor formas invulgares de resolução de um problema).					
A5.ATENÇÃO AO ESTÉTICO	Presta atenção às características estéticas das produções plásticas.					
A6.DESINIBIÇÃO	É desinibido na expressão dos seus juízos estéticos.					
A7.EXPLORAÇÃO DO IMAGINÁRIO	Explora o imaginário na criação (cores, formas...).					
	Total					

B. MOTIVAÇÃO

VARIÁVEIS DE OBSERVAÇÃO AVALIATIVA	INDICADORES	NR (1)	A (2)	F (4)	S (5)	SD (0)
B1.ENVOLVIMENTO	Envolve-se nas tarefas propostas.					
B2.PERSISTÊNCIA	É persistente na procura de conclusão de uma tarefa.					
B3.ABORRECIMENTO NA REPETIÇÃO	Aborrece -se com a tarefa proposta, quando a percebe como repetitiva.					
B4.MOTIVAÇÃO INTRÍNSECA	Não precisa de motivação exterior para prosseguir na tarefa.					
B5.PERFECCIONISMO	Refaz a sua criação, na expectativa de a aperfeiçoar.					
B6.AUTONOMIA	Prefere trabalhar de forma autónoma.					
B7.INTERESSE PELA NOVIDADE	Interessa-se pela novidade (formas, cores, técnicas, materiais, etc.).					
	Total					

Inspirado em Renzulli *et al.* (2001). *Scales for Rating the Behavioral Characteristics of Superior Students*, Mansfield Center, CT: Creative Learning Press.

LEGENDA/PONTUAÇÃO:

NR– Nunca ou raramente (1) A - Algumas vezes (2) F – Frequentemente (4) S – Sempre (5) SD - sem dados (0)