



Inquérito por questionário

Caro(a) colega:

Este inquérito tem como objectivo recolher dados para um estudo sobre a utilização das Expressões (Dramática e Plástica) no 1º Ciclo, de modo a investigar as respectivas representações dos professores, no âmbito de um trabalho, da disciplina Projecto de Investigação, da ESE de Paula Frassinetti.

A investigação que pretendo desenvolver abrange os professores do 1ºCiclo do ensino básico, dos Agrupamentos de Escolas de Águas Santas e Cerco do Porto, respectivamente.

Solicito que responda ao questionário em anexo.

Os dados recolhidos serão objecto de tratamento estatístico, salvaguardando-se a sua confidencialidade.

No caso de estar interessado(a) em conhecer os resultados desta investigação, terei todo o prazer em facultar-lhe, logo que conhecidos.

Preencha, sempre que possível, com um **X**.

Agradeço antecipadamente a sua colaboração.

Parte1 - Características Pessoais e Profissionais

1.1 Sexo

Masculino	Feminino

1.2 Idade

Até 30 anos	De 31 a 40	De 41 a 50	De 51 a 60	Mais de 60

1.3 Habilitações Académicas

Bacharelato	Licenciatura	Pós-Graduação	Mestrado	Doutoramento	Outras

1.4 Situação Profissional

Professor (a) Contratado (a)	
Professor do Quadro de Zona Pedagógica	
Professor (a) do Quadro de Nomeação Definitiva	
Professor profissionalizado (a)	
Professor (a) não profissionalizado(a)	

1.5 Tempo de Serviço

Menos de 5 anos	De 5 a10	De 11 a15	De 16 a 20	De 21 a 25	Mais de 25 anos

--	--	--	--	--	--

Parte 2 - Dados do Questionário

1. Conteúdos trabalhados no 1º Ciclo

1.1. Na Expressão Plástica

Indique a sua opinião acerca das afirmações que se seguem (marque apenas um **X** em cada linha).

1 – Nunca 2– Raramente 3 – Mensalmente 4- Semanalmente 5- Diariamente

Conteúdos Trabalhados	Expressão Plástica				
	1	2	3	4	5
1. Modelagem e escultura					
2. Construções					
3. Desenho de expressão livre					
4. Pintura de expressão livre					
5. Actividades de pintura sugerida					
6. Recorte, colagem, dobragem					
7. Impressão					
8. Tecelagem e costura					
9. Fotografia, transparências E meios audiovisuais					
10. cartazes					

1.2. Na Expressão Dramática

Indique a sua opinião acerca das afirmações que se seguem (marque apenas um **X** em cada linha).

1 – Nunca 2– Raramente 3 – Mensalmente 4- Semanalmente 5- Diariamente

Conteúdos Trabalhados	Expressão Dramática				
	1	2	3	4	5
1. corpo					
2. Voz					
3. Espaço					
4. objectos					
6. Linguagem não verbal					
7. Linguagem verbal					
8. Linguagem verbal e gestual					

2- Avaliação das Expressões (Plástica e Dramática) no 1º Ciclo

Indique a sua opinião acerca das afirmações que se seguem (marque apenas um X em cada linha).

- 1- Discordo completamente
- 2- Discordo
- 3- Não tenho opinião formada a esse respeito
- 4- Concordo
- 5- Concordo totalmente

Avaliação das Expressões (Plástica e Dramática)	Expressão Plástica					Expressão Dramática				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
As atitudes dos alunos são irrelevantes para a sua avaliação.										
O resultado da avaliação é fundamental para o sucesso dos alunos a nível pessoal e profissional.										
A avaliação deve privilegiar a aquisição de Conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades.										
A avaliação baseia-se na detecção de dificuldades de aprendizagem e no desenvolvimento de estratégias para o seu progresso.										
As práticas de Avaliação têm apenas um carácter formativo.										
O método de avaliação utilizado prescinde a utilização de testes/relatórios escritos.										
A avaliação respeita os diferentes ritmos de aprendizagem dos alunos.										
Os critérios de avaliação revelam uma forte componente objectiva.										
O interesse, a participação e a cooperação no grupo são indicadores a considerar na avaliação.										
As actividades desenvolvidas baseiam-se na participação dos alunos em festas escolares.										
O melhor método de avaliação é através da observação directa (Avaliação Informal)										
As capacidades nos domínios da escrita e da matemática são mais importantes do que as relacionadas com estes domínios.										
Avaliar capacidades expressivas como a invenção e a criatividade é tão importante como avaliar o raciocínio matemático e/ou o domínio da escrita e das línguas.										

Grata pela sua colaboração!